



The title 'FEBRE RO' is rendered in large, bold, white letters with black outlines and shadows. The letters are decorated with various items: a white envelope with a red heart on top of the 'F'; a vase with yellow flowers on the 'E'; a red martini glass on the 'R'; a red calendar page showing '14' on the 'B'; a lit pink candle on the 'R'; a red calendar page showing '6' on the 'O'; and a white envelope with three red hearts on the 'O'. The background is a solid orange color with scattered white daisies and broken hearts.

FEBRE RO

Escrito por Jazz Pincay Pazmiño
Ilustrado por Alexandra Larrea Domínguez

 Dragon
Books













**FE
BRE
RO**

Dragon Books

Universidad San Francisco de Quito USFQ
Campus Santiago Gangotena, Cumbayá
Diego de Robles S/N y Pampite, 170901, Quito-Ecuador
<https://usfqpress.com>

Dragon Books es un sello de USFQ PRESS, casa editorial de la Universidad San Francisco de Quito USFQ.

Febrero

Juzz Pincay Pazmiño

Producción editorial: Andrea Naranjo

Diseño y diagramación: Alexandra Larrea Domínguez y Krushenka Bayas

Diseño de cubierta: Alexandra Larrea Domínguez

Revisión de estilo: USFQ PRESS

© Universidad San Francisco de Quito USFQ, 2023

© Juzz Pincay Pazmiño, *Febrero*, 2023

© De las ilustraciones, Alexandra Larrea Domínguez, 2023

Todos los derechos reservados. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

ISBN: 978-9978-68-284-5

Primera edición: febrero, 2024

Tiraje: 500 ejemplares

Impreso en Ecuador por Imprenta Mariscal, Quito – *Printed in Ecuador*

Catalogación en la fuente Biblioteca de la Universidad San Francisco de Quito USFQ.

<p>Pincay Pazmiño, Juzz Febrero / escrito por, Juzz Pincay Pazmiño ; ilustrado por, Alexandra Larrea Domínguez. – Quito : Universidad San Francisco de Quito, 2024. – p. : cm. ; (Dragon Books). ISBN: 978-9978-68-284-5 1. Pincay Pazmiño, Juzz – Correspondencia, memorias, etc. – 2. Cartas ecuatorianas. – 3. Literatura ecuatoriana. – I. Larrea Domínguez, Alexandra, il. – II. Título. – III. Serie. CLC: PQ8220.426 .I43 F43 2023 CDD: Ec866 P56</p>

OBI-187

El uso de nombres descriptivos generales, nombres comerciales, marcas registradas, etcétera, en esta publicación no implica, incluso en ausencia de una declaración específica, que estos nombres están exentos de las leyes y reglamentos de protección pertinentes y, por tanto, libres para su uso general.

La información presentada en este libro es de entera responsabilidad de sus autores. USFQ PRESS presume que la información es verdadera y exacta a la fecha de publicación. Ni la USFQ PRESS ni los autores dan una garantía, expresa o implícita, con respecto a los materiales contenidos en este documento ni de los errores u omisiones que se hayan podido realizar.

FE BRE RO

Escrito por Juzz Pincay Pazmiño
Ilustrado por Alexandra Larrea Domínguez

Mi primer horrocruz.

Hasta que un día lo hice.

Escribir para enamorar y cambiar(nos) el mundo.

A mis padres, todo lo que soy y tengo es por ellos.

A las lectoras del blog, por empujarme a esto.

A Alexandra, por ponerle su arte a *Febrero*.

A la Juzz que se prometió nunca dejar de escribir y a la Juzz del futuro que, estoy segura, ahora es más feliz.

Juzz



A mis padres. A mi hermana.
A mis amigas.

A Juzz, por sus palabras que se convirtieron
en ilustraciones bonitas para este libro.

A mi yo del pasado, por decir que sí. A mi
yo del futuro que espero siga alimentando
su creatividad.

Alexandra



«Te perdono
el montón de palabras
que has soplado en mi oído
desde que te conozco.

Te perdono
tus fotos y tus gatos,
tus comidas afuera,
cervezas y cigarros,
es más, te perdono
andar como tú andas,
tus zapatos de nube,
tus dientes y tu pelo.

Te perdono
los cientos de razones,
los miles de problemas,
en fin, te perdono no amarme.
Lo que no te perdono es haberme besado
con tanta alevosía.

Tengo testigos:
un perro, la madrugada, el frío
y eso si, que no te lo perdono,
pues si te lo perdono
seguro que lo olvido».

Noel Nicola, *Es más, te perdono*

Febrero

El amor, la amistad, las celebraciones, los pocos días, los cumpleaños, el montón de emociones que siento sin querer sentir, y todas las letras que salieron en este mes en el que alguna vez lloré tanto.

