

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN PARÍS

COLECCIÓN "ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA"
COLEGIO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO INTERIOR (CADI)
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO (USFQ)

DIEGO OLEAS, JUAN ERAZO, CRISTINA BUEND,
HERNÁN JARA, EMMANUELLE COLBOC,
EMMANUEL GOMBAREL, JACQUES RIPAULT,
RODO TISNADO, AYMERIC ZUBLENA, BERNARD DESMOULIN.



INTRODUCCIÓN

Diego Oleas Serrano

Profesor USFQ

Decano, 2000 - 2014

UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE
QUITO (USFQ)

COLEGIO DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO INTERIOR (CADI)

Este libro está dedicado en su totalidad a algunas arquitecturas que han tenido lugar recientemente en la ciudad de París. Es imposible pensar que con una sola publicación se podría tener un conocimiento cabal de la cultura arquitectónica de una ciudad del tamaño e importancia de París. Se puede afirmar, sin embargo, que se trata de un vistazo rápido basado en personalidades relevantes.

Los arquitectos cuya obra se encuentra en este número, participaron como conferencistas en el XVI Foro Internacional de Arquitectura que tuvo lugar en la USFQ en el año 2014. Nuestros invitados representan varias vertientes de la modernidad en Francia. Aquellos que se apegan más a principios clásicos modernos (principios Corbusianos), Emmanuelle Colboc y Jacques Ripault. Otros, más cerca de exploraciones generales compartidas con otros países europeos y de manera particular con Holan-

da, como el Arq. Emmanuel Combarrel. El Arq. Bernard Desmoulin propone un camino independiente de las líneas estilísticas específicas, para apoyarse en la expresividad del material. Los Arqs. Rodo Tisnado y Aymeric Zublena, trabajan en gran escala, edificaciones que impactan la ciudad y el paisaje.

Por último, no quiero dejar de mencionar la lectura urbana de la ciudad de París del Arq. Hernán Jara, a quién le estamos muy agradecidos por su ayuda determinante en la realización de este encuentro. Cristina Bueno nos recuerda el impacto que tuvieron en la arquitectura mundial los concursos impulsados por el presidente Mitterrand. Las grandes obras y la gran tradición constructiva francesa.

Todo lo presentado en este número confirma que la arquitectura en París se encuentra en buen estado y que esta ciudad sigue siendo

una referencia muy importante a la cual no se puede descuidar. Me alegra mucho que hayamos tenido la oportunidad de conocer este selecto grupo de arquitectos que sin duda se convierten en referencias para nuestros estudiantes.

Quito, diciembre - 2015.

Arq. Diego Oleas
Director de Relaciones Internacionales
del CADI y exdecano 2000-2014.



UNIVERSIDAD
SAN FRANCISCO
DE QUITO

ISBN 978-9978-68-102-2



9 789978 168102 2

